



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2102_2 Obtención de Pantallas para Serigrafía Artística



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2102_2 Obtención de Pantallas para Serigrafía Artística

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

www.euroinnova.edu.es



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores**



ACCESIBILIDAD

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.



HONESTIDAD

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.



PRACTICIDAD

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.



EMPATÍA

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2102_2 Obtención de Pantallas para Serigrafía Artística

Ver curso en la web

Solicita información gratis

MF2102_2 Obtención de Pantallas para Serigrafía Artística



DURACIÓN

140 horas



MODALIDAD

Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF2102_2 Obtención de pantallas para serigrafía artística, regulado en el Real Decreto RD 612/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGA0311 Serigrafía Artística. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2102_2 Obtención de Pantallas para Serigrafía Artística

Ver curso en la web

Solicita información gratis



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO



El presente certificado de título de acción formativa es el resultado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de esta acción formativa, realizada a través de los instrumentos de evaluación de los aprendizajes de los alumnos de esta acción formativa, en el momento de la realización de la acción formativa. Este certificado es el resultado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de esta acción formativa, en el momento de la realización de la acción formativa. Este certificado es el resultado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de esta acción formativa, en el momento de la realización de la acción formativa.

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de la Artes Gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la Serigrafía Artística, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para obtener pantallas para serigrafía artística.

OBJETIVOS

- Preparar pantallas, materiales, herramientas y útiles utilizados en el proceso de obtención de pantallas, mediante técnicas directas, seleccionando la más adecuada a la estampación y realizando las pruebas oportunas que garanticen su correcto estado y funcionamiento.
- Aplicar la técnica directa idónea para la reproducción de la imagen dada sobre la pantalla serigráfica, valorando los aspectos formales y expresivos que caractericen la imagen artística y estudiando el correcto registro
- Aplicar las técnicas de creación de pantallas serigráficas mediante métodos directos, valorando los aspectos formales y expresivos que caractericen la imagen y estudiando el correcto registro
- Aplicar los planes de seguridad e higiene y la correspondiente normativa vigente, utilizando correctamente los medios y equipos de seguridad en la obtención de pantallas para serigrafía mediante técnicas directas.
- Preparar las pantallas de serigrafía mediante el emulsionado, peliclado u otros, según las características de la estampación a realizar.
- Aplicar las técnicas de creación de pantallas serigráficas mediante métodos indirectos de insolado, valorando los aspectos formales y expresivos que caractericen la imagen y estudiando el correcto registro
- Retocar la imagen transferida a la pantalla, obturando las zonas de blancos, mediante pinceles, bloqueadores y otros.
- Aplicar los planes de seguridad e higiene y la correspondiente normativa vigente, utilizando correctamente los medios y equipos de seguridad en la obtención de pantallas para serigrafía mediante técnicas indirectas

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la Artes Gráficas, concretamente en Serigrafía Artística, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artísticas, y

a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para obtener pantallas para serigrafía artística.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo F2102_2 Obtención de pantallas para serigrafía artística, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en empresas de artes gráficas con departamentos de estampación en serigrafía artística. Talleres de estampación artística. Empresas públicas o privadas. En pequeñas y medianas empresas. Normalmente trabaja por cuenta propia, cuando trabaja por cuenta ajena se integra en un equipo de trabajo donde desarrolla tareas relacionadas con la serigrafía artística, individuales y en grupo, dependiendo en este caso del artista

MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: UF2280 Obtención De Pantallas Mediante Técnicas Directas
- Manual teórico: UF2281 Obtención De Pantallas Mediante Técnicas Indirectas
- Paquete SCORM: UF2280 Obtención De Pantallas Mediante Técnicas Directas
- Paquete SCORM: UF2281 Obtención De Pantallas Mediante Técnicas Indirectas



** Envío de material didáctico solamente en España.*

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%BECA
Amigo**20%**BECA
Desempleados**15%**BECA
Emprende**20%**BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★
2.625 opiniones

 **4,7** ★★★★★
12.842 opiniones

 **8.582**
suscriptores

 **5.856**
suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2102_2 Obtención de Pantallas para Serigrafía Artística

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2102_2 Obtención de Pantallas para Serigrafía Artística

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



FONDO
SOCIAL
EUROPEO



CERTIFIED
ASSOCIATE



Programa Formativo

MÓDULO 1. OBTENCIÓN DE PANTALLAS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

UNIDAD FORMATIVA 1. OBTENCIÓN DE PANTALLAS MEDIANTE TÉCNICAS DIRECTAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA PANTALLA SERIGRÁFICA

1. Tipos de pantallas. Características principales:
 1. - Según el tipo de marco: madera, hierro, aluminio y autotensible.
 2. - Según la composición: seda nylon poliéster (antiestático, alta tensión), acero inoxidable, metálico, antiestático.
 3. - Según el tipo de hilo: monofilamento y multifilamento.
 4. - Según el hilado: tafetán, sarga, y otros.
 5. - Según el color del hilo: blanco, teñido (rojo, naranja y amarillo).
 6. - Según el grosor del hilo: delgado, medio, grueso.
 7. - Según sus propiedades físicas: normal, calandrado, abertura de la malla, volumen teórico de la tinta.
2. Diferencias fundamentales entre los distintos tipos de pantallas según sus características. Fases de preparación:
 1. - Limpieza de la pantalla.
 2. - Recuperado de la pantalla.
 3. - Eliminación imagen fantasma.
 4. - Desbastado y desengrasado.
3. Selección de las mallas dependiendo del tipo de estampación y de la relación tinta soporte.
4. Tipos de la pantalla dependiendo de la máquina de estampación.
5. Materiales y herramientas. Tipos y características.
 1. - Trapos, Cepillos.
 2. - Líquidos recuperadores: decapantes y antighost.
 3. - Pistola a presión.
6. Eliminación de tinta mediante disolventes. Características principales:
 1. - Para tintas base acuosa: agua, alcoholes, disolventes orgánicos.
 2. - Para tintas base solvente: disolventes orgánicos.
 3. - Para tintas ultravioleta: monómeros.
7. Eliminación de emulsiones o películas mediante decapantes:
 1. - Lejía, Soluciones de sosa cáustica.
8. Eliminación de la imagen fantasma:
 1. - Disolventes solubles en agua, Pasta alcalina, Antighost.
9. Desbastado de pantallas y desengrasado.
 1. - Carburo de Silicio.

2. - Jabones desengrasantes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DIRECTAS DE CREACIÓN DE IMAGEN EN LA PANTALLA

1. Materiales de creación de imagen directa sobre la pantalla. Tipos y características:
 1. - Goma laca y Goma arábica.
 2. - Cola de pez.
 3. - Látex.
 4. - Tinta litográfica.
 5. - Lápiz litográfico.
 6. - Bloqueadores según el tipo de tinta: acuosos y/o celulósicos.
2. Herramientas de creación de imagen directa sobre la pantalla. Tipos y características:
 1. - Pinceles.
 2. - Espátulas.
3. Creación de la imagen sobre la pantalla. Métodos principales:
 1. - Raspado con punta seca o buril de una capa de gelatina o látex.
 2. - Nylograbado.
 3. - Método Mercier.
 4. - Creación de imagen mediante lápiz litográfico.
 5. - Creación de imagen mediante tinta litográfica.
 6. - Creación de imagen mediante látex.
 7. - Creación de imagen mediante bloqueadores. Tipos de bloqueadores según el tipo de tinta: acuosos y/o celulósicos.
4. Obturación de las zonas de blancos. Métodos principales:
 1. - Obturado de la pantalla a pincel.
 2. - Obturado de la pantalla con raedera.
5. La obtención de pruebas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE SERIGRAFÍA A COLOR

1. Técnicas y registros de serigrafía a color:
 1. - Técnicas: tintas planas y cuatricromías.
 2. - Registros: cruces de corte y cruces de registro.
2. Comportamiento de los elementos en la reflexión de la luz.
3. Descomposición de la imagen.
4. Transparencias.
5. Superposición de tintas.
6. Definición de color. Tipos de colores:
 1. - Colores luz o RGB.
 2. - Colores pigmento o CMYK.
 3. - Colores Pantone.
7. Espectro de luz visible.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN EL PROCESO DE OBTENCIÓN DE PANTALLAS MEDIANTE TÉCNICAS DIRECTAS

1. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables al proceso de obtención de pantallas mediante técnicas directas:

1. - Planes y normas de seguridad e higiene.
2. - El etiquetado de los productos. Identificación de peligrosidad por etiquetado: explosivos, inflamables, comburentes, corrosivos y tóxicos.
3. - El almacenamiento de los productos.
2. Sistemas de emergencia.
3. Medios y equipos de protección individual.
4. Gestión de residuos (tintas, ácidos y otros) en procesos de obtención de pantallas mediante técnicas directas:
 1. - Manipulación de productos químicos.
 2. - Productos químicos sólidos: alcalinos, ácidos.
 3. - Productos químicos líquidos: alcalinos, ácidos, en fase solvente.

UNIDAD FORMATIVA 2. OBTENCIÓN DE PANTALLAS MEDIANTE TÉCNICAS INDIRECTAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS INDIRECTAS DE CREACIÓN DE IMAGEN EN LA PANTALLA

1. Tipos de emulsiones y propiedades:
 1. - Emulsiones diazo fotopolímeras para tintas al agua.
 2. - Emulsiones diazo fotopolímeras para tintas base solvente y U.V.
 3. - Emulsiones fotopolímeras puras.
2. Técnicas de aplicación de las emulsiones.
3. Causas de error en la aplicación de las emulsiones:
 1. - Pantalla mal desengrasada.
 2. - Pantalla todavía húmeda.
 3. - Defecto en el borde de la raedera.
 4. - Falta de uniformidad en la capa de emulsión.
4. Materiales y herramientas:
 1. - Raederas de diferentes perfiles.
 2. - Emulsiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS INDIRECTAS DE APLICACIÓN DE LAS PELÍCULAS A LA PANTALLA

1. Película capilar. Sistemas de aplicación:
 1. - Mediante desenrollado.
 2. - Mediante capilaridad.
2. Causas de error en la aplicación de la película capilar:
 1. - Pantalla mal desengrasada.
 2. - Aparición de burbujas al aplicar la película por el método del desenrollado.
 3. - Falta de humedad en la pantalla.
3. Película indirecta. Sistemas de aplicación:
 1. - Mediante cristal biselado.
 2. - Mediante capilaridad.
4. Causas de error en la película indirecta:
 1. - Pantalla mal desengrasada.
 2. - Pegado de la gelatina sobre sí misma al transportarla a la pantalla o al cristal.
 3. - Aparición de burbujas al colocar la película sobre el cristal o la pantalla.

4. - Mala adhesión de la gelatina a la pantalla por falta de presión.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE INSOLADO DE LA PANTALLA

1. Características y manejo de insoladoras:
 1. - Insoladoras de presión.
 2. - Insoladoras de vacío.
 3. - CtS láser.
2. Fuente de luz. Características técnicas:
 1. - Lámparas de halogenuro metálico.
 2. - Lámparas fluorescentes superactínicas.
 3. - Lámparas fluorescentes.
 4. - CtS láser de luz azul.
3. Tiempos de exposición mediante test de insolado.
4. Relación entre distancia al foco de luz y tiempo de exposición en las insoladoras convencionales.
5. Causas de error debido al tiempo de insolado incorrecto:
 1. - Sub exposición.
 2. - Sobre exposición.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE REVELADO: RELACIÓN CON EL TIPO DE EMULSIÓN O PELÍCULA

1. Sistema directo y directo-indirecto:
 1. - Aparición de la imagen con chorro suave de agua.
 2. - Eliminación de la totalidad de restos de emulsión o película.
 3. - Secado de la pantalla.
2. Causas de error en el proceso de revelado:
 1. - Exceso de presión del agua.
 2. - Escaso tiempo de revelado.
3. Causas de error en el proceso de secado por el sistema directo y directo-indirecto:
 1. - Emulsión deshaciéndose por efecto de la humedad.
 2. - Baba de caracol.
4. Sistema indirecto:
 1. - Fijado de la imagen mediante solución de agua oxigenada rebajada.
 2. - Detención del proceso de revelado mediante agua fría.
 3. - Transferencia a la pantalla.
 4. - Secado de la pantalla.
5. Causas de error en el proceso de revelado por el sistema indirecto:
 1. - Colocación del fotolito por el lado incorrecto de la película.
 2. - Proceso de fijado no realizado.
 3. - Proceso de fijado realizado sobrepasando el tiempo adecuado.
 4. - Líquido de fijado caducado.
 5. - Líquido de fijado con la proporción incorrecta.
 6. - Revelado con agua fría.
 7. - Ausencia de aclarado con agua fría tras el revelado.
6. Causas de error en el proceso de secado por el sistema indirecto:
 1. - Exceso de calor de secado.

2. - Retirado del poliéster portante con la pantalla húmeda.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN PROCESOS DE OBTENCIÓN DE PANTALLAS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA MEDIANTE TÉCNICAS INDIRECTAS

1. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables a los procesos de obtención de pantallas mediante técnicas indirectas:
 1. - Planes y normas de seguridad e higiene.
 2. - Identificación de riesgos ambientales. Elementos contaminantes.
 3. - Procedimientos de trabajo seguro en el proceso de obtención de pantallas mediante técnicas indirectas.
2. Sistemas de emergencia.
3. Medios y equipos de protección individual en la utilización de útiles y herramientas de procesado, emulsionado e insolado de pantallas.
4. Gestión de residuos (tintas, ácidos y otros) en procesos de obtención de pantallas mediante técnicas indirectas.
 1. - Manipulación de productos químicos.
 2. - Productos químicos sólidos: alcalinos, ácidos.
 3. - Productos químicos líquidos: alcalinos, ácidos, en fase solvente.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2102_2 Obtención de Pantallas para Serigrafía Artística

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!